



**L'Ensemble de  
musique sacrée  
de Québec**

[www.emsq.org](http://www.emsq.org)

**Venez chanter avec nous !**

**Fondé en 1979, l'Ensemble de musique sacrée de Québec est un chœur de chambre d'une vingtaine de choristes talentueux et passionnés. Sous la direction de Richard Duguay, l'Ensemble est reconnu pour la sensibilité et la nuance de ses interprétations.**

---

### **NOTRE RÉPERTOIRE**

Le répertoire est principalement a cappella, de la Renaissance à nos jours. Les œuvres interprétées étant sélectionnées pour la richesse et la finesse de leurs harmonies, il est attendu des choristes que leurs voix soient droites, justes et précises. Des œuvres peuvent présenter un certain niveau de difficulté, mais toutes demeurent accessibles.

### **DEUX PRODUCTIONS ANNUELLES**

L'Ensemble prépare deux programmes différents chaque année, chacun se composant de près d'une vingtaine de pièces. Deux représentations sont données pour chacun, à la mi-décembre, ainsi qu'à la fin d'avril / début mai, pour un total de quatre concerts par an, souvent à guichets fermés.

### **VALEURS DE L'EMSQ**

Même s'il recherche l'excellence et attend de ses choristes engagement, autonomie et responsabilité, l'Ensemble tient tout autant à préserver l'ambiance chaleureuse de ses répétitions et valorise l'absence de jugement et de compétition entre les choristes, l'entraide, l'amitié et la détente.

### **PRÉPARATION INDIVIDUELLE**

Une certaine capacité à lire la musique et une bonne expérience du chant choral sont requises. Nous fournissons l'accès à des fichiers audio, ce qui facilite également l'apprentissage des œuvres. Les partitions sont distribuées avant le début de chaque saison. Les pièces doivent être déchiffrées et intégrées à la maison.

### **RÉPÉTITIONS**

Elles ont lieu tous les mardis, de 19 h à 21 h 30, auxquelles s'ajoutent trois samedis intensifs obligatoires pour préparer chaque concert. Le but des répétitions est de travailler l'interprétation des œuvres et non de les apprendre; pour cela, les lignes des différents pupitres doivent être sues dès leur première lecture en répétition.

**Lieu :** Maison diocésaine de formation de Québec située au 2215, rue Marie-Victorin, Québec G1T 1J6

**FRAIS D'ADHÉSION :** 400 \$ par année, en deux versements



**L'Ensemble de  
musique sacrée  
de Québec**

## **RECRUTEMENT**

Nous recrutons pour tous les pupitres : soprano, alto, ténor, baryton et basse. À noter que les postulantes au pupitre des sopranos doivent avoir une voix légère et une facilité dans l'aigu.

### **AUDITION**

Nous vous invitons chaleureusement à nous contacter.

Nous vous proposerons alors de venir assister à une répétition afin de faire connaissance. Vous constaterez vite que nous travaillons fort dans la bonne humeur et dans un esprit d'entraide et de camaraderie, ceci sous la direction chaleureuse de notre chef et directeur artistique, Richard Duguay.

Si l'ambiance vous inspire, nous vous inviterons à une audition la semaine suivante. Il vous sera demandé de préparer un extrait d'une mélodie de votre choix que vous interpréterez a cappella. De plus, nous vous demanderons de chanter un bref passage d'une pièce de notre répertoire ; un extrait de la partition et une piste guide audio vous seront fournis à l'avance à cet effet.

L'audition se déroule en privé avec notre chef, dans la détente et la bienveillance, selon les valeurs de l'Ensemble.

**POUR MANIFESTER VOTRE INTÉRÊT ET/OU SOLLICITER UNE AUDITION : écrivez-nous à [info@emsq.org](mailto:info@emsq.org)**

Au plaisir de vous accueillir et de chanter avec vous !